



Kultura w sieci

Miejscowość, XX.YY.2018 r.



1.

Wprowadzenie

Poznanie się, program, zasady

**Dlaczego
zdecydowałem/am się na
udział w szkoleniu?
Czego chcę się dowiedzieć,
nauczyć? Na co liczę?**

Plan szkolenia

1. Wprowadzenie do szkolenia
2. Wyszukiwanie informacji i zasobów w sieci
3. Prawo autorskie
4. Korzystanie z e-usług i komunikacja w sieci
5. Cyfrowe zasoby kultury i darmowe oprogramowanie
6. Podsumowanie i zakończenie szkolenia

Plan szkolenia

[Tutaj opisz wariant godzinowy szkolenia]

Zasady

- W szkoleniu mogą uczestniczyć tylko osoby, które wypełnią kwestionariusz danych osobowych
- Zadajemy pytania na bieżąco, każde pytanie jest dobre
- Daję znać jak coś jest za szybko, za trudne, za ...
- Najpierw próbuję samodzielnie, później proszę o pomoc

Kwestionariusz danych osobowych

Wejdź na:

jawinternece.edu.pl/rejestracja

i wypełnij ankietę z danymi.

Ankieta na start

Wejdź na:

badania.koduj.gov.pl

i wypełnij ankietę:

Badanie kompetencji cyfrowych
działanie szkoleniowe z kompetencji cyfrowych
(3.1 POPC)

2.

Wyszukiwanie informacji w sieci

Ankieta na start

Wejdź na:

www.menti.com

i wpisz kod:

XXYYZZ

Quiz – co wiem o kulturze w sieci?

[Link lub otwarty test gotowy na każdym komputerze]

Kultura w sieci to:

- Dostęp za darmo (lub taniej)
- Dostęp zawsze i wszędzie
- Możliwość dzielenia się wrażeniami
- Dostęp do zasobów i treści spoza Polski bez konieczności podróży
- Możliwość aktywnego korzystania z wielu zasobów (np. remiksowania)

> Legalnie udostępniane w sieci filmy np. na YouTube

YouTube

Szukaj

OFICJALNY KANAŁ

tor STUDIO FILMOWE

Studio Filmowe TOR ✓

87 584 subskrypcje

SUBSKRYBUJ 87 TYS.

GLÓWNA WIDEO PLAYLISTY SPOŁECZNOŚĆ KANAŁY INFORMACJE

Trailer SF TOR

tor STUDIO FILMOWE

0:01 / 1:01

Trailer SF TOR

3 881 wyświetleń • 2 tygodnie temu

Reżyser:
Muzyka:
Rok produkcji:
Obsada:

FILMY PO REKONSTRUKCJI CYFROWEJ ODTWÓRZ WSZYSTKIE

najlepsze polskie filmy po rekonstrukcji cyfrowej - od najnowszych

POLECANE KANAŁY

FILM PLANET
SUBSKRYBUJ

FILM FOR YOU
SUBSKRYBUJ

POLSKA KRONIKA FIL...
SUBSKRYBUJ

SE-MA-FOR TV
SUBSKRYBUJ

PODOBNE KANAŁY

Legalny dostęp do kultury w sieci to:

- Podstawowa kompetencja w XXI wieku
- Wspieranie twórczości i artystów
- Unikanie ryzyka związanego z przypadkowym naruszeniem prawa autorskiego

> Remiks i memy łatwiejsze niż kiedykolwiek wcześniej

The screenshot shows a Facebook page for 'Sztuczne Fiolki'. The main post is a meme featuring a painting by Henri de Toulouse-Lautrec. The text overlaid on the painting reads: 'Zanim was sobie przedstawię, czy wyrażacie zgodę na przetwarzanie danych osobowych?'. The post is from May 27, 11:15, and has 5,7 thousand reactions and 1575 shares. A comment below the post reads: 'wyłącznie na potrzeby trwania bibki. potem proszę o usunięcie. urwany film może pomóc w aspekcie praktycznym.' The right sidebar shows 190,439 users watching the page, a list of liked pages including Michel Foucault, The Magic Mount..., and Kampania Prz..., and a language selector set to Polish.

Najważniejsze polskie miejsca kultury w sieci

- Cyfrowa Biblioteka Narodowa Polona
- Kolekcje filmów i nagrań wydarzeń kulturalnych Ninateka
- Regionalne Biblioteki Cyfrowe


> Łatwy i bezpłatny dostęp do materiałów archiwalnych i muzealiów

fbp

Przeszukaj zbiory polskich bibliotek, archiwów, muzeów...

ZALOGUJ MENU

Ćwiczenia fizyczne



Sport w ciągu ostatnich paru wieków nie tylko upowszechnił się, ale także rozwinął zakres swoich dyscyplin oraz mocno zmienił formę. Sto lat temu nikomu nawet nie przychodziły do głowy siłownie i kluby fitness na każdym rogu, osoby trenerzy czy praca nad ciałem według programów treningowych dostępnych przez internet. Współcześnie tak zwany „kult ciała” napędzany jest nie tylko przez media, które narzucają konkretne wzorce piękna i potrzebę chwaleń się wspaniałą sylwetką, ale także przez rozwój nauki, która nieustannie potwierdza, że zdrowy tryb życia w kwestiach ruchu i jedzenia pozwala dłużej cieszyć się zdrowiem i sprawnością fizyczną. Nie znaczy to jednak, że kiedyś ludzie zupełnie nie uprawiali sportów – były one po prostu mniej popularne społecznie i często wymagały mniej wysiłku, niż te nowoczesne.

W zasobach bibliotek cyfrowych należących do **Federacji Bibliotek Cyfrowych** znajdziemy mnóstwo interesujących i czasem zaskakujących podręczników do zajęć sportowych. Całkiem sporą **kolekcją** takich obiektów może pochwalić się **Cyfrowa Biblioteka Narodowa**, w której oprócz publikacji wybranych przez samą bibliotekę, znajdziemy również mnóstwo innych interesujących książek np. XIX-wieczne **Zdrowa dusza**

Zadanie indywidualne



W wylosowanym serwisie znajdź:

- stare mapy Polski
polona.pl
- stare zdjęcia ulubionego miasta wojewódzkiego
fbc.pionier.net.pl/
- archiwalne zdjęcia wakacyjne z okresu PRL-u
audiovis.nac.gov.pl/
- nagrania wideo z koncertu Z. Wodeckiego
ninateka.pl/
- obrazy Stanisława Witkiewicza (Witkacego)
cyfrowe.mnw.art.pl/
- plakaty do sztuk teatralnych Sławomira Mrożka
artsandculture.google.com/

> www.polona.pl

The screenshot shows the Polona website's search interface. At the top left is the Polona logo. A search bar contains the text "Szukaj wszędzie...". To the right of the search bar is a magnifying glass icon. Below the search bar, a red-bordered overlay displays search criteria options:

- Kryteria**
 - Tytuł: [dropdown] [input] oraz [dropdown]
 - Autor: [dropdown] [input] oraz [dropdown]
 - Treść: [dropdown] [input]
- Kategoria**: [dropdown] (set to "Wszystkie")
- Język**: [dropdown] (set to "Wszystkie")
- Data publikacji (od - do)**: [dropdown] [dropdown] [input] [dropdown] [dropdown] [input]
- Pokaż tylko obiekty dostępne online.
- Pokaż tylko obiekty dostępne z warstwą tekstową (OCR).
- Buttons: "Wyczyść" and "Szukaj"

On the right side of the page, there is a navigation menu with the following items:

- Pomocna to:
- 2286837 obiektów
- FAQ (pl) / FAQ (eng)
- Pomoc / Help
- Kontakt / Contact

The main content area displays a grid of search results, including a portrait of a man, a handwritten document, a book cover titled "Zbiór Powinszowań", and a photograph of a street.

At the bottom of the page, there is a footer with the following text: "Biblioteka Narodowa | O Polonie FAQ Zasady korzystania Pomoc Kontakt English version".

Zadanie indywidualne



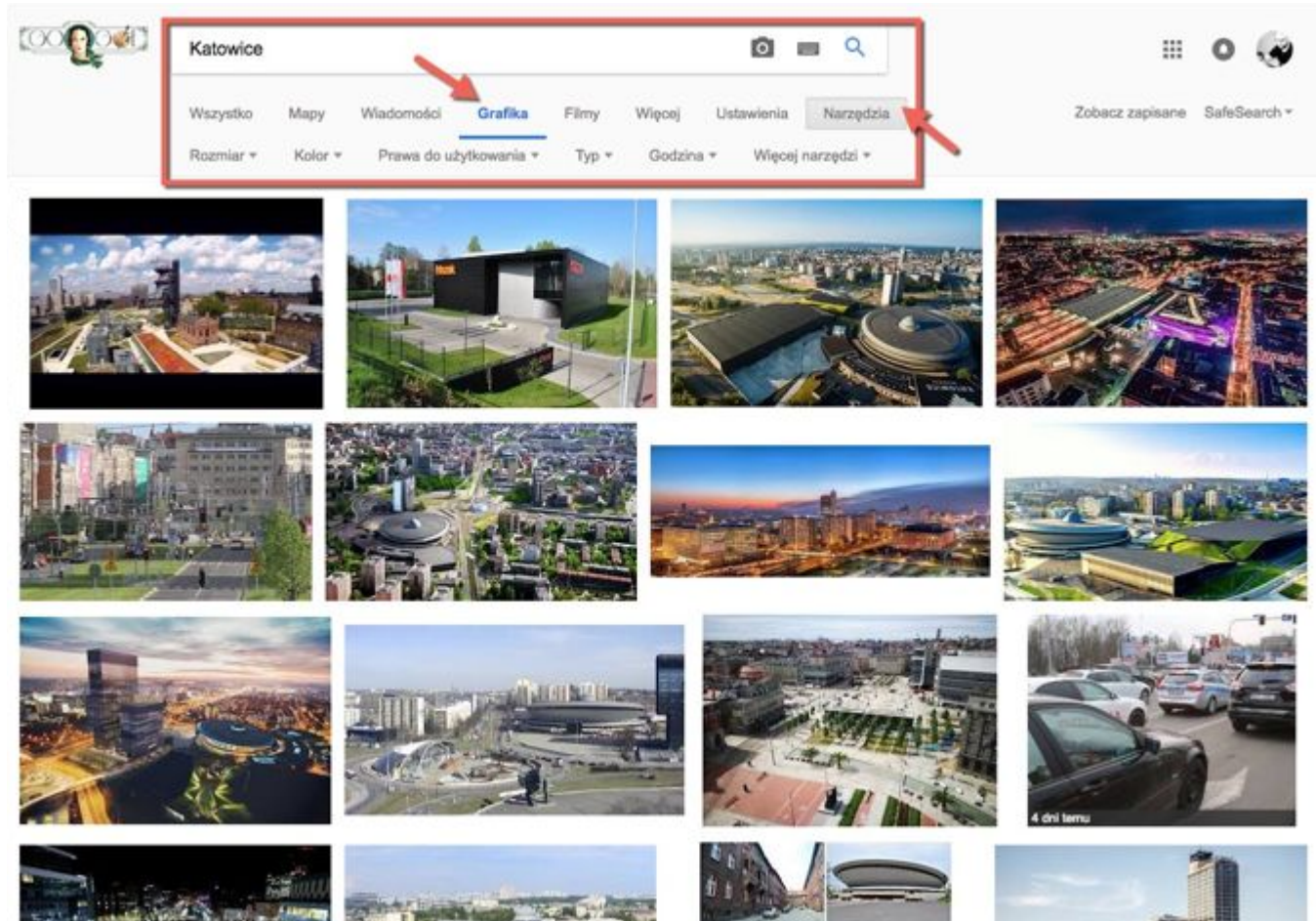
W wyszukiwarce

Google Grafika

odnajdź zdjęcia swojego ulubionego miasta

<https://www.google.pl/imghp?hl=pl>

> Opcje filtrowania wyników wg. praw do wykorzystania



> Opcje wyszukiwania w Google Grafika “Narzędzia”

The image shows a Google Images search interface for the term "Katowice". The search bar at the top contains the text "Katowice" and a search icon. Below the search bar, there are navigation tabs: "Wszystko", "Mapy", "Wiadomości", "Grafika", "Filmy", "Więcej", "Ustawienia", and "Narzędzia". The "Narzędzia" tab is selected, and a dropdown menu is open, showing the following options:

- Z dowolną licencją
- Oznaczone do ponownego wykorzystania z modyfikacją
- Oznaczone do ponownego wykorzystania
- Oznaczone do ponownego wykorzystania w celach niekomercyjnych z modyfikacją
- Oznaczone do ponownego wykorzystania w celach niekomercyjnych

The search results are displayed as a grid of images. The first image is a large aerial view of Katowice, which is highlighted with a red arrow. Other images include street views, modern buildings, and public spaces. The interface also includes filters for "Rozmiar", "Kolor", "Typ", and "Godzina", as well as a "Wyczyść" button.

Jak dostępne są treści w sieci?

Odpłatnie

- Np. filmy na Netflix, Showmax, HBOgo
- Muzyka w serwisie Tidal, Spotify
- Zdjęcia prasowe z banków zdjęć takich jak Getty Images

Za darmo bez prawa do ponownego wykorzystania

- Np. filmy na YouTube, Ninateka.pl
- Muzyka na bandcamp.com
- Zdjęcia i treści publikowane przez gazety etc.

Za darmo i z prawem do ponownego wykorzystania

- Treść Wikipedii, Wolnych Lektur
- Muzyka na Jamendo.com
- Zdjęcia na pixabay.com

> Różne formy bezpłatnego dostępu:
filmy udostępniane przez instytucje

NINATEKA EDU EDUKACJA KOLEKCJE wyszuj kontest Zaloguj się

▶ NINATEKA filmy, spektakle, koncerty OGLĄDAJ I SŁUCHAJ szukaj

KATALOG KOLEKCJE **FILM** TEATR MUZYKA SZTUKA LITERATURA PUBLICYSTYKA MEDIA I TECHNOLOGIE

animacje bajki dokumenty eksperymenty fabuły o filmie

film [953]

audio i wideo płatne i bezpłatne wszystkie gatunki rok produkcji: 1927 2018

transkrypcja ?
tłumacz. migowe ?
audiodeskrypcja ?
EDU ?
english version ?

Partnerzy NINATEKI
Wybierz...

wyczyść filtry

polecane najnowsze popularne 1 2 3 4 ... 27 następna »

dokument
Piłsudski Bronisław. Zesłaniec, etnograf, bohater | Waldemar Czechowski
Mало znana historia niezwykłego życia Bronisława Piłsudskiego –

dokument
Jego oczami | Szymon J. Wróbel
Dokument Szymona J. Wróbla to kameralne, pozbawione patosu spojrzenie na życie i dorobek księdza Józefa Tischnera. W filmie,

wywiad/rozmowa
Michał Marczak, Janusz Dąbkiewicz | Młodzi zdolni
Reżyser „Wszystkich nieprzespanych nocy” Michał Marczak oraz kierownik produkcji

wywiad/rozmowa
Marta Minorowicz | Młodzi zdolni
Marta Minorowicz – reżyserka badająca granice pomiędzy fabułą a dokumentem – bohaterką dziewiętej odsłony cyklu „Młodzi

> Różne formy bezpłatnego dostępu:
filmy udostępniane przez instytucje

TED Ideas worth spreading

WATCH DISCOVER ATTEND PARTICIPATE ABOUT LOG IN

Playlists / The most popular talks of all time

Amy Cuddy | TEDGlobal 2012
Your body language may shape who you are

A więc uścisk dłoni
lub jego brak

19:14

Polish translation by Kinga Garnette-Skorupska. Reviewed by Jakub Staniszewski.

47,365,343 views

TEDGlobal 2012 | June 2012

25 MOST POPULAR The most popular talks of all time

More from this series

1. Do schools kill creativity? 19:24
- ▶ Your body language may shape who you are **Now viewing**
3. How great leaders inspire action 18:04
4. The power of vulnerability 20:19
5. 10 things you didn't know about orgasm 18:43

Details About the talk
Transcript 51 languages
Comments (2328) Join the conversation
Feedback Your opinion counts

- > Różne formy bezpłatnego dostępu:
opłata poprzez reklamy i wersje premium

The screenshot displays the Tuba website interface. At the top, the navigation bar includes the Tuba logo with ".FM PL", menu items for "Radia Tuby", "Gatunki", "Artyści", and "Więcej", a "PREMIUM" button, and a "Logowanie" (Login) button with a user icon.

The main content area features a large blue banner with the text "Radio Internetowe i Muzyka" and a search bar containing the placeholder "szukaj artysty, gatunku lub radia". Below the search bar, it lists "Ostatnio szukane: Free The Robots, Rock, W Pracy, Blues, Centro-Matic, Techno, Rock Alternatywny". To the right of the banner is a promotional image for "Jesień W Tubie" (Autumn in Tuba) featuring a cup of coffee and autumn leaves.

Below the banner is a section titled "Polecane radia" (Recommended radio stations) with a "Wszystkie »" (All ») link. It displays several radio station cards, each with a "NA ŻYWO" (LIVE) indicator and a play button. The stations shown are: "Tuba Top Hits" (with a "LURAK YETER TUESDAY DANIELLE SAMBOVAL" image), "Radio Złote Przeboje", "Rock Radio Polska", "Radio TOK FM" (with "Pierwsza Radio Informacja" text), "Radio Pogoda", "Zima W Tubie" (with "OUTRAGE" text), and "Sex" (with "CHIARA CIVELLO" text).

Below this is a section titled "Polecane gatunki" (Recommended genres) with a "Wszystkie »" (All ») link. It shows three genre cards: "Pop: Nowości" (with "FINESSE BRUNO MARS & CARDI B" image), "Rock: Nowości" (with "JOHNNY CASH" text), and "Wieczór Z Tubą" (with a black image).

At the bottom right of the interface is a green button with a right-pointing arrow and the text "Wypróbuj 24FM.pl »".

> Różne formy bezpłatnego dostępu:
wypożyczenia ebooków

Jesteśmy w Grupie PWN

Moje konto myIBUK Pomoc Zaloguj/Zarejestruj

IBUK Wpisz tytuł, autora lub frazę Wybierz kategorie   **KOSZYK**
0,00 zł

EBOOKI ▾ AUDIOBOOKI CZASOPISMA ABONAMENT KSIĄŻKI DO WYPOŻYCZENIA PODRĘCZNIKI



NOWOŚCI PWN
wypożyczaj do **20%** taniej

ZOBACZ WIĘCEJ >

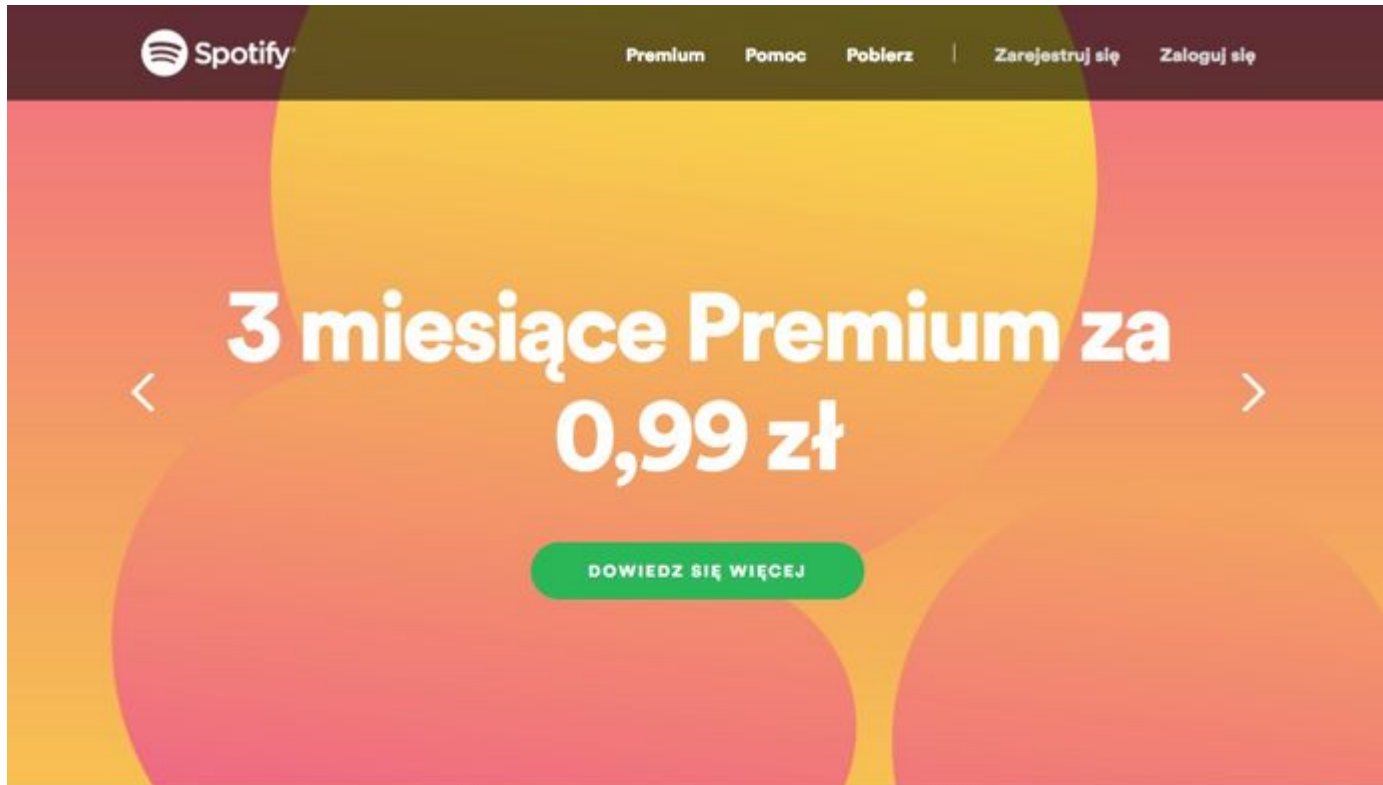
Oferta ważna do 31.05.2018 r.

POLECANE PROMOCJE

[zobacz więcej >](#)

- > Różne formy bezpłatnego dostępu:
abonament za dostęp do muzyki



- > Różne formy bezpłatnego dostępu:
bezpłatne okresy próbne, promocje połączone z innymi usługami

showmax

MR. ROBOT DEXTER

BILLIONS

SNL

Zaloguj się

MIAMI VICE

BLOOD DRIVE

THE AFFAIR

BOTOKS

OPowieść podręcznej

PlanetaSingli

Wypróbuj za darmo przez 14 dni

Promocja z PLAY

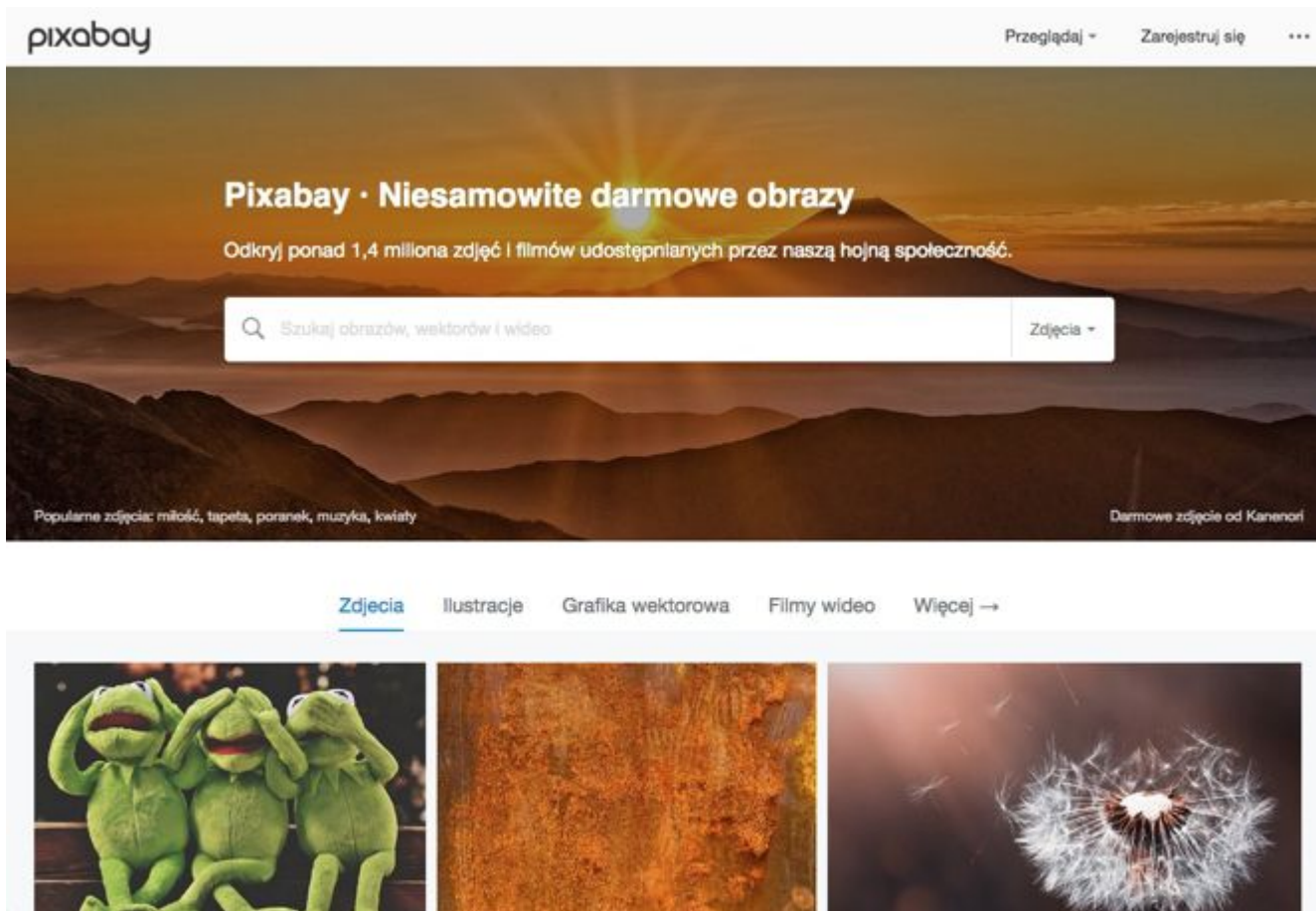
My Ci pokażemy

Najlepsze seriale i filmy w HD tylko 19,90 zł/miesięcznie.

↓

HOUSE OF LIES

- > Materiały do wykorzystania i przerabiania za darmo:
zdjęcia z Pixabay



- > **Materiały do wykorzystania i przerabiania za darmo:**
teksty i audiobooki z klasyką literatury na Wolne Lektury

wolnelektury.pl 3396 darmowych utworów do których masz prawo Zaloguj się / Załóż konto Język

tytuł, autor, motyw/temat, epoka, rodzaj, gatunek, cytat Szukaj

Literatura Motywy Audiobooki Galeria Wszystkie utwory

Wolne Lektury zawsze pod ręką!
Pobierz aplikację mobilną!

W naszej cyfrowej bibliotece znajdziesz

Skarb Ignacy Krasicki

Ciočia Kłocia Guy de Maupassant

Księga Bruno Schulz

Ozimina Wacław Berent

Krowy Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

i wiele innych książek, wierszy, obrazów, audiobooków...

Motywy i tematy

- > Materiały do wykorzystania i przerabiania za darmo: wideolekcje z każdego przedmiotu szkolnego na Akademii Khana

Przedmioty ▾ Szukaj 🔍 KHANACADEMY Przełącz darowiznę Zaloguj się Zarejestruj się

Możesz nauczyć się wszystkiego.

Za darmo. Dla wszystkich. Na zawsze.

Uczniowie, zacznijcie tutaj

Nauczyciele, zacznijcie tutaj

Rodzice, zacznijcie tutaj

Matematyka Nauki ścisłe Ekonomia i finanse Nauki humanistyczne i sztuka Informatyka

Matematyka

- Klasy 3-8 (USA)
- 4 klasa (USA)
- 7 klasa (USA)
- Wstęp do algebry
- Algebra II
- Trygonometria
- Początek matematyki
- 5 klasa (USA)
- 8 klasa (USA)
- Podstawy algebry
- Podstawowa geometria
- Statystyka
- 3 klasa (USA)
- 6 klasa (USA)
- Istota arytmetyki
- Algebra I
- Geometria na poziomie liceum
- Wstęp do rachunku różniczkowego

3.

Prawo autorskie

Zadanie indywidualne



Twój utwór w przyszłości:

- Jak go podpiszesz? (pseudonimem? anonimowo? imieniem i nazwiskiem?)
- Na co pozwolisz odbiorcom?
- Czego zabronisz?
- Czego zażądasz w zamian?

Twój utwór w przyszłości:

	TAK	NIE
1. Czy pozwolił(a)byś kopiować to zdjęcie w dowolnym celu?		
2. Czy pozwolił(a)byś przerabiać to zdjęcie w dowolnym celu?		
3. Czy pozwolił(a)byś kopiować tylko w celu niezarobkowym?		
4. Czy pozwolił(a)byś przerabiać tylko w celu niezarobkowym?		
5. Czy pozwolił(a)byś kopiować tylko celu edukacyjnym?		
6. Czy pozwolił(a)byś przerabiać tylko w celu edukacyjnym?		
7. Czy pozwolił(a)byś korzystać z tego zdjęcia w mediach społecznościowych (np. na Facebooku)?		
8. Jakie inne warunki postawił(a)byś osobom, które chciały skorzystać z Twojego zdjęcia?		

Prawa autorskie osobiste i majątkowe

- Każdy „przejaw działalności twórczej, o charakterze indywidualnym” (także program komputerowy) jest chroniony przez prawo autorskie automatycznie tzn. autorowi/autorce przysługują prawa i możliwość dysponowania swoim dziełem, decydowania o tym, czy i jak będzie dalej dostępne.
- Prawo autorskie nie chroni m.in. idei, dokumentów urzędowych, znaków i symboli państwowych, prostych informacji prasowych.

Twój własny utwór

- **Prawa autorskie osobiste** gwarantują autorom rozpoznanie.
- Wykorzystanie chronionego utworu jest ograniczone i w większości sytuacji np. gdy chcemy taki utwór rozpowszechniać, przerabiać, czy wykorzystać w innym utworze musimy uzyskać odpowiednią zgodę od autora lub osoby posiadającej prawa autorskie majątkowe do niego.

Twój własny utwór

- Ochrona przez **prawo autorskie nie wymaga rejestracji** (nie mylić z opłatami dla organizacji zbiorowego zarządzania jak ZAIKS) i działa automatycznie dla każdego utworu i twórcy.
- Jeśli twórca nie wyraził innej woli, jego lub jej utwór jest chroniony i aby z niego skorzystać musimy za każdym razem uzyskać ich zgodę.

Kiedy potrzebujemy zgody autora?

- Rozpoznanie gwarantują autorom **prawa autorskie osobiste**, które są **wieczne i niezbywalne**.
- Wykorzystanie chronionego utworu jest ograniczone i w większości sytuacji np. gdy chcemy taki utwór rozpowszechniać, przerabiać, wykorzystać w książce, innym utworze czy podczas warsztatu musimy uzyskać odpowiednią zgodę od autora lub osoby posiadającej prawa autorskie majątkowe do niego.
- Prawa majątkowe są ograniczone w czasie.

Czy mogę pobrać film z sieci?

Dozwolony użytek

- W ramach dozwolonego użytku publicznego instytucje oświatowe (szkoły, przedszkola, uczelnie, ośrodki doskonalenia nauczycieli) mogą korzystać z już rozpowszechnionych utworów w celach dydaktycznych. Nie mogą jednak ich rozpowszechniać poza bezpośrednim gronem odbiorców swoich działań.
- Wyjątek dotyczy TYLKO instytucji oświatowych i zakresu realizacji ich celów dydaktycznych. Nie dotyczy działań w sieci, domów kultury, organizacji pozarządowych, wydarzeń organizowanych nie tylko dla uczniów.

Cytat

- Rozpoznawalny
- Wyraźnie oznaczony co do autorstwa i źródła
- Musi być uzasadnione celem (ma służyć wyjaśnianiu lub nauczaniu, krytycznej analizie lub prawom gatunku twórczości)
- Pełni funkcję pomocniczą, służy uzupełnieniu i wzbogaceniu dzieła, nie może go natomiast zastępować, ani tworzyć jego zasadniczej konstrukcji
- Nie ma jednoznacznie określonej dopuszczalnej wielkości cytatu

Zadanie indywidualne



**Czy mogę legalnie
skorzystać z każdego
zdjęcia Czesława Miłosza,
które znajdę w sieci?**

Porównaj ze sobą te dwa zapisy:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Czeslaw_Milosz_2_ap.tif

<http://edu.judytapapp.com/cennik/>

Co możesz dowiedzieć się z nich o
możliwościach wykorzystania zdjęć?

Judyta Papp Ltd.

All great creative work requires silence

WORTH-READING

PUBLICATIONS

ART & CULTURE

PHOTOGRAPHY

RECOMMENDATIONS

BIO

PEOPLE

CONTACT



Cennik

Fotografia

Stawki za zdjęcie / pole eksploatacji

Waluta PLN

- Publikacja 1 zdjęcia w prasie drukowanej 2200 PLN
- Publikowanie 1 zdjęcia w Internecie 2500 PLN
- Na okładce 3200 PLN
- Na plakacie 3500 - 4500 PLN
- W katalogu 2500 - 3000 PLN
- W wydrukowanej reklamie 4000 PLN
- W reklamie telewizyjnej 5000 PLN
- Egz fotografii do celów prywatnych (wycena zależy od formatu wydruku) 2000 - 2500 PLN
- Sesja zdjęciowa (zamówienie specjalne) - indywidualna wycena

Projekty graficzne

Stawki za projekt / pole eksploatacji




Waluta PLN

GRAPHIC DESIGNS



Czesław Miłosz *New and Collected Poems 1931-2001*. Cover by Judyta Papp

THE DREAM

Opis	Polski: Czesław Miłosz, polski poeta i prozaik, laureat nagrody Nobla w dziedzinie literatury. Zdjęcie wykonane przez Artura Pawłowskiego w Krakowie w 1999 roku.
Data	1999
Źródło	Praca własna
Autor	Artur Pawłowski (1961–)   [pokaż]
Licencja (Ponowne użycie tego pliku)	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <p>Pozwolenie na wykorzystanie tej pracy zostało zarchiwizowane w systemie Wikimedia OTRS. Pełna dokumentacja jest dostępna tylko dla wolontariuszy OTRS pod numerem #2016112210018925 g. Aby potwierdzić zezwolenie, zostaw wiadomość na tablicy ogłoszeń.</p> <p>Link: https://ticket.wikimedia.org/otrs/index.pl?Action=AgentTicketZoom&TicketNumber=2016112210018925 g</p> </div>

Licencja [edytuj kod]

Ten plik udostępniony jest na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe** [g](#).

Wolno:



- **dzielić się** – kopiować, rozpowszechniać, odtwarzać i wykonywać utwór
- **modyfikować** – tworzyć utwory zależne

Na następujących warunkach:

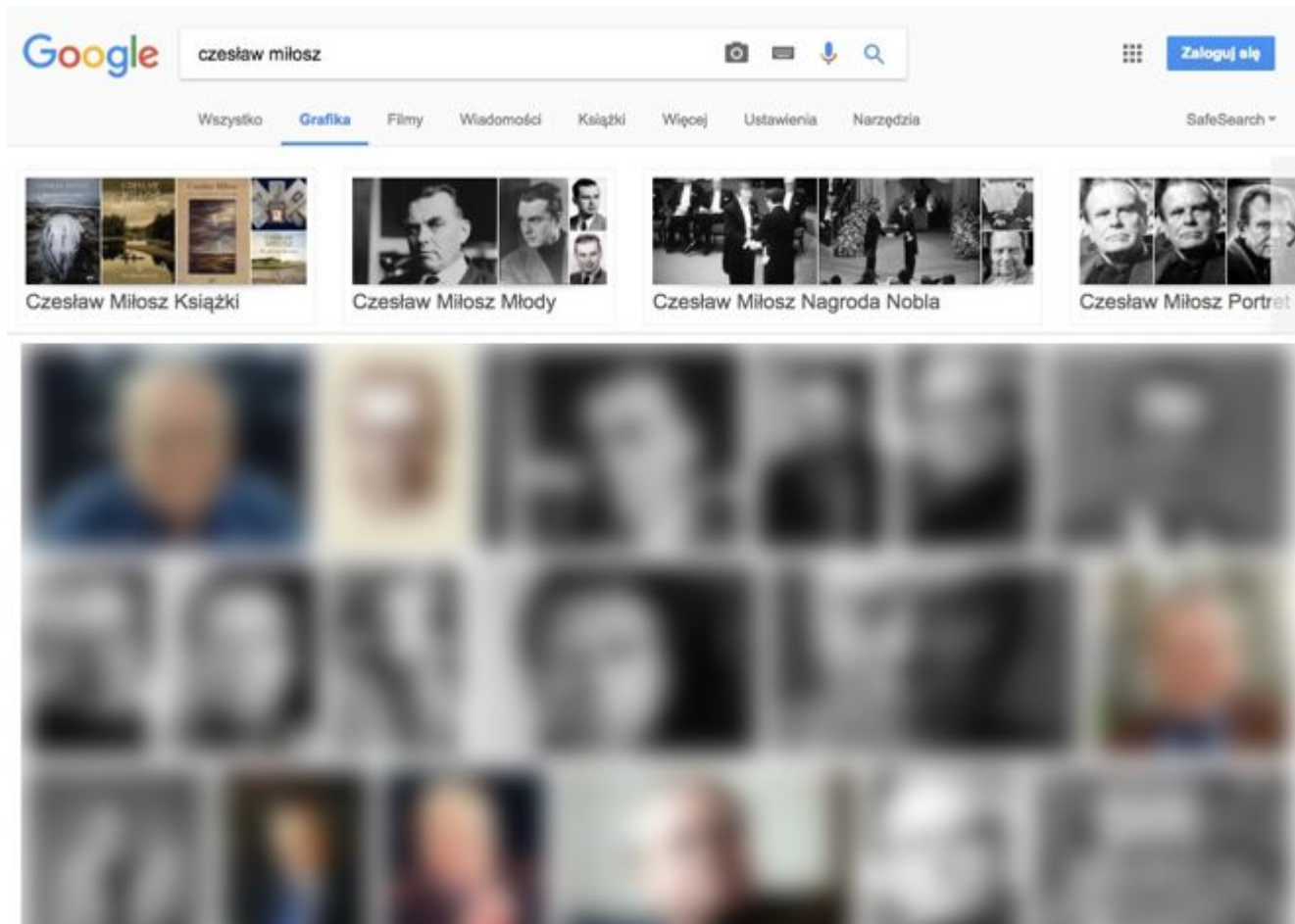
- **uznanie autorstwa** – Utwór należy oznaczyć w sposób określony przez Twórcę lub Licencjodawcę.
- **na tych samych warunkach** – Jeśli zmienia się lub przekształca niniejszy utwór, lub tworzy inny na jego podstawie, można rozpowszechniać powstały w ten sposób nowy utwór tylko na podstawie tej samej lub podobnej licencji.

Historia pliku

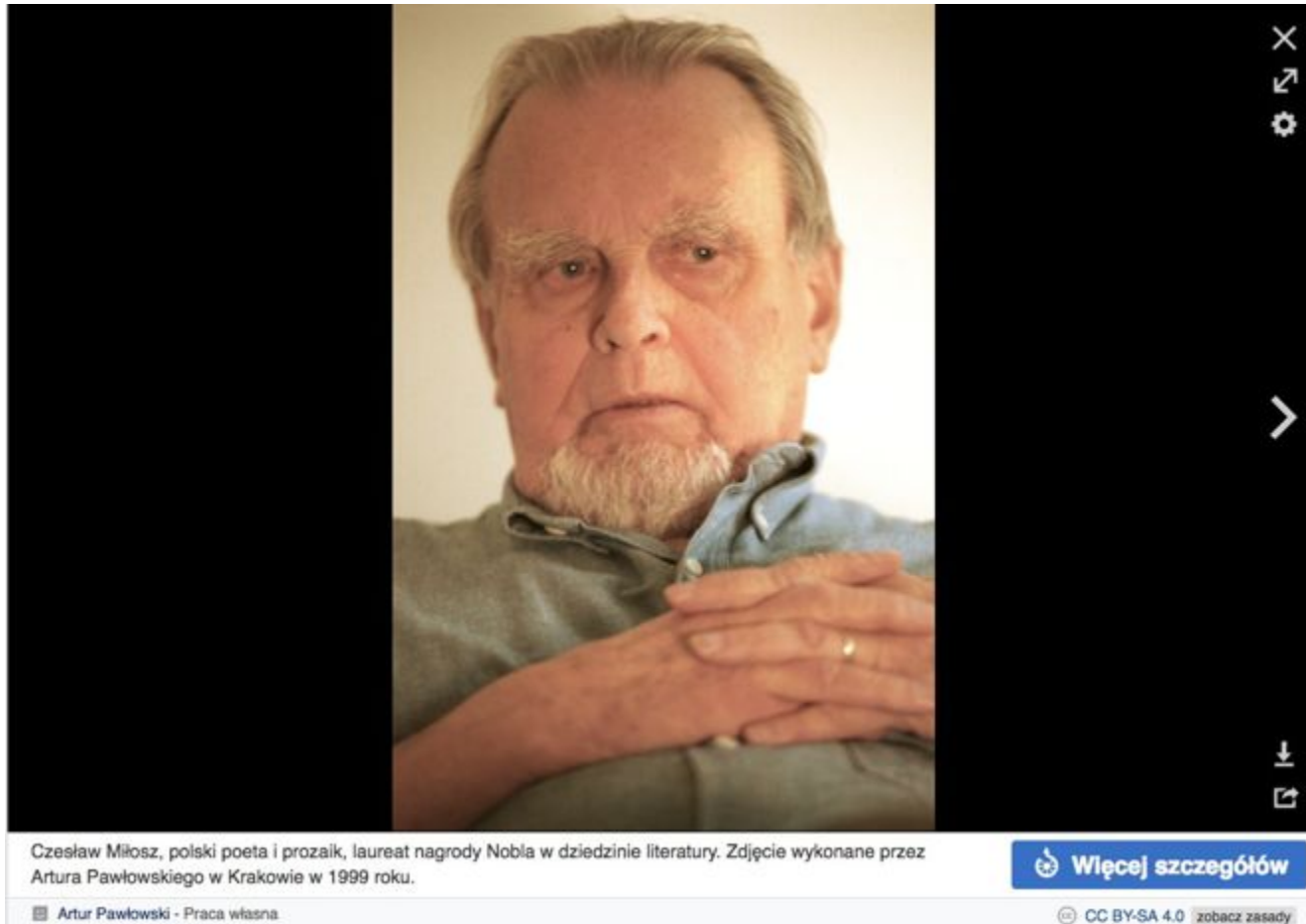
Kliknij na datę/czas, aby zobaczyć, jak plik wyglądał w tym czasie.

	Data i czas	Miniatura	Wymiary	Użytkownik	Opis
aktualny	13:00, 22 lis 2016		2811 × 1873 (15,09 MB)	Hallbutt	User created page with UploadWizard

> Widok wyników wyszukiwania w Google Grafika



- > „Wolne” zdjęcie Czesława Miłosza, aut. Artura Pawłowskiego, Wikimedia Commons, CC BY-SA



Prywatnie

Możemy korzystać z utworów:

- w gronie rodziny i przyjaciół (dozwolony użytek prywatny),
- możemy je skopiować i przerabiać na własne potrzeby,
- nie możemy ich rozpowszechniać.

Publicznie

Uzyskać zgodę od autora/posiadacza praw lub wykorzystać:

- własny utwór,
- utwory, które nie są już chronione przez prawa majątkowe (domena publiczna),

lub

- utworów, których autorzy zdecydowali podzielić się nimi za darmo, do swobodnego wykorzystania (wolne licencje, m.in. Creative Commons).

Utwór do którego wygasły już prawa majątkowe



Edvard Munch (zm. 1944 r.)


Krzyk, w domenie publicznej
ze względu na czas, który
upłynął od śmierci twórcy
(źródło Wikimedia Commons)

Prawa autorskie w czasie

Przez całe życie autora/ki i 70 lat po jego/jej śmierci



70 lat od daty pierwszej publikacji, jeśli twórca nie jest znany albo prawa przysługują innej osobie niż twórca



70 lat od daty powstania, jeśli utwór nie został nigdy rozpowszechniony



50 lat od pierwszej emisji programów RTV oraz sporządzenia fonogramów i wideogramów



Utwory na wolnych i otwartych licencjach



„wszystkie prawa zastrzeżone”



„pewne prawa zastrzeżone”

Warunki CC



Uznanie autorstwa

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie



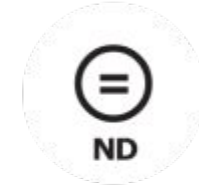
Na tych samych warunkach

Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.



Użycie niekomercyjne



















Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.



Bez utworów zależnych

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci - tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.

> Trzy najpopularniejsze w sieci licencje Creative Commons

LICENCJE	co możesz zrobić?	do czego zobowiązuje Cię licencja?
 ZERO Domena publiczna	   	
 BY Uznanie autorstwa 4.0 Polska	   	
 BY SA Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 4.0 Polska	   	 

WOLNE LICENCJE

**Czy mogę pobrać
film z sieci?**

Dozwolony użytek prywatny:

Pozwala na korzystanie z utworów:

- wyłącznie już legalnie rozpowszechnionych,
- tylko w gronie rodziny i przyjaciół,
- nie możemy ich rozpowszechniać, a więc nie możemy korzystać z technologii, które udostępniają dalej utworu (np. sieci P2P, Torrent)

**Czy mogę
zorganizować
pokaz filmy dla
mieszkańców
spółdzielni?**

Dozwolony użytek publiczny:

- Pozwala na korzystanie z utworów:
 1. w ograniczonym zakresie instytucjom takim jak biblioteki (np. by wypożyczać posiadane książki)
 2. w celach edukacyjnych oraz organizacji apeli i występów: przedszkolom, szkołom i uczelniom wyższym.
- Nie pozwala na rozpowszechnianie utworów (np. poprzez pokaz filmu) prywatnym osobom, nawet bezpłatnie i w celach edukacyjnych.

Dozwolony użytek publiczny:

- Publiczne wykorzystanie utworu wymaga zgody autorów lub posiadaczy praw majątkowych.
- W przypadku muzyki i filmów, należy również sprawdzić konieczność uiszczenia opłat licencyjnych do odpowiednich Organizacji Zbiorowego Zarządzania.

**Kiedy cytata może
stać się plagiatem?**

Korzystanie z cudzego utworu:

- Cytat musi być uzasadniony (np. celem dydaktycznym czy naukowym).
- Cytowany fragment musi zostać wyraźnie oznaczony (odbiorca nie może mieć wątpliwości, w którym miejscu kończy się nasza część autorska, a zaczyna cytat) i posiadać informacje o źródle i autorze.
- Cytowany fragment powinien pełnić funkcję pomocniczą.
- **Prawo autorskie chroni utwory, a nie pomysły czy idee zawarte w cudzych utworach.**

**Czy ktoś może
opublikować zdjęcie
mojego autorstwa na
swoim profilu w mediach
społecznościowych?**

Korzystanie z cudzego utworu:

- Zwykle wymaga zgody autora lub posiadacza praw. Jeśli zdjęcie to pochodzi spoza medium społecznościowego np. naszej prywatnej strony WWW, to zdecydowanie wymaga to zgody.
- W przypadku mediów społecznościowych istotne są też ich regulaminy (to jak szerokich licencji na wykorzystanie naszych zdjęć im udzielamy). Jeśli to zdjęcie pochodzi z naszego publicznego profilu na Facebooku, inni użytkownicy mogą na mocy regulaminu dalej je udostępniać.

- > Fragment licencji udzielanej serwisowi Facebook na treści umieszczane w nim przez użytkowników.

“Szczególnie w przypadku udostępniania, publikacji lub wysyłania treści objętych prawami własności intelektualnej (np. zdjęć czy filmów) w naszych produktach lub w powiązaniu z nimi użytkownik przyznaje nam niewyłączną, zbywalną, obejmującą prawo do udzielania sublicencji, bezpłatną, globalną licencję zezwalającą na obsługiwanie, wykorzystywanie, dystrybuowanie, modyfikowanie, uruchamianie, kopiowanie, publiczne odtwarzanie lub wyświetlanie, tłumaczenie jego treści i tworzenie na ich podstawie materiałów pochodnych (zgodnie z wybranymi przez użytkownika ustawieniami prywatności i aplikacji). Oznacza to na przykład, że udostępniając zdjęcie na Facebooku, użytkownik daje nam pozwolenie na przechowywanie, kopiowanie i udostępnianie go innym użytkownikom (w tym przypadku też zgodnie z ustawieniami swojego konta), np. dostawcom usług obsługującym nasz serwis lub inne produkty Facebooka, z których użytkownik korzysta.”

www.facebook.com/terms.php

Więcej o prawie autorskim dla twórców

- Przewodnik po prawie autorskim w serwisie Legalna Kultura
<http://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/b-przewodnik-b-po-prawie-autorskim>
- Pierwsza Pomoc prawno-autorska w serwisie Prawo Kultury
<http://prawokultury.pl/pierwsza-pomoc/>

4.

Korzystanie z e-usług i komunikacja w sieci

Wyszukaj w sieci dwa różne wydarzenia kulturalne w Twojej okolicy:

1. Sprawdź czy można kupić bilet online.
2. Wyszukaj recenzje lub opinię na temat tego wydarzenia.

- > Serwis zakupu biletów online biletomat.pl

The screenshot shows the homepage of Biletomat.pl. At the top, there is a navigation bar with the Biletomat logo, social media icons for Facebook and Instagram, and the text 'English'. On the right side of the navigation bar, there are links for 'Jak to działa?' and 'Logowanie'. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Szukaj' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar is an orange button labeled 'CO? GDZIE? KIEDY?'. The main content area features three festival listings:

- POLISH HIP-HOP FESTIVAL PŁOCK**: The poster shows a group of people. Text below: 'Pt, 03 sier 2018 Plaża nad Wisłą, Płock', 'od 110 PLN', and a 'KUP BILET' button.
- LAS CAMP FESTIVAL 2018**: The poster has a colorful geometric pattern. Text below: 'Czw, 28 czerw 2018 Paczyn, Paczyn', 'od 230 PLN', and a 'KUP BILET' button.
- GOOD MUSIC FESTIVAL**: The poster is black with white text. Text below: 'So, 11 sier 2018 Pole Piknikowe Malta, Poznań', 'od 130 PLN', and a 'KUP BILET' button.

At the bottom of the page, there is a 'Polecamy' section with an orange star icon. To the right, there is a cookie consent notice: 'Korzystanie z witryny biletomat.pl oznacza zgodę na wykorzystywanie plików cookies, z których niektóre mogą być już zapisane w folderze przeglądarki. Więcej informacji można znaleźć w Polityce cookies.' Below this notice is a yellow button that says 'Zapoznałem się z Polityką plików cookies i akceptuję jej postanowienia.'

> Serwis zakupu biletów online
eventim.pl

The screenshot shows the Eventim website interface. At the top, the logo 'eventim' is on the left, followed by the tagline 'Bilety na koncerty, festiwale, spektakle, sport oraz inne wydarzenia'. On the right, there is a 'Zaloguj się' button and a flag for 'PL'. Below the header, there is a navigation bar with 'Kategorie' and 'Miasta' tabs, a search bar with the placeholder 'Szukaj artystów i wydarzeń', and a 'Szukaj' button. A shopping cart icon labeled 'Koszyk' is also present. The main content area is a grid of event posters. The first row includes 'HAVASI SYMPHONIC Concert Show', 'ALAN PARSONS PROJECT WATERBOYS DOLINA CHARLOTTE 04.08.', 'a perfect circle 15 GRUDNIA 2018 TAURON Arena Kraków', 'SUPERHEROES FESTIWAL WIELKIEGO WIEŻOWISZA W KRAKOWIE 08.12.18', and 'Alvaro Soler ALPHAVILLE 9 kwietnia 2018 ARENA ŁÓDŹ'. The second row includes 'KURA BADACH OLDSCHOOL TOUR', 'KONCERT GWIEZDNE WOJNY NOWA NADZIEJA FILM Z MUZYKĄ ŻYWO JOHN WILLIAMS', 'CIESZANÓW FESTIWAL 10-10.08.2018 SHANTAL & BUCZYNA CLUB ORKESTRAR DECAPITATED BOOZEAGOLDFY HUNTER NOCHY KACHANEK OZYM LORI LAN I WILL WATER', 'SEZON 2018/2019 KARNETY JUŻ W SPRZEDAŻY!', and 'TAURON LIFE FESTIWAL OSWIECIEŃ 2018 SANTANA ALVARO SOLER BLUE CAFE'. On the left sidebar, there is a 'Newsletter Eventim.pl' sign-up form with the text 'Bądź zawsze na bieżąco. Darmowy newsletter eventim.pl' and a field for 'Twój adres email'. Below the grid, there are two sections: 'EVENTIM Top10' and 'Polecane (25)'. The 'EVENTIM Top10' section shows a list of artists: 'Havasi' (5 stars, 'Bilety od 99,00 PLN'), '02 Alvaro Soler', and '03 Krzysztof Zalewski'. The 'Polecane (25)' section shows five empty placeholder boxes.

> Serwis zakupu biletów online
ebilet.pl

The screenshot shows the eBilet.pl website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'eBilet.pl' and several icons representing different categories like music, sports, and theater. On the right side of the top bar, there are search and location icons, along with the number '31' and a dropdown menu for 'PL'. Below the navigation bar, the main content area is divided into several sections. The 'POLECANE' (Recommended) section features a grid of event posters, including 'OPENER FESTIVAL' with Arctic Monkeys, 'MONSTER JAM' on September 22, 2018, and 'WODECKI' symphonies. Below this, there are more event listings with descriptions and 'kup bilet' (buy ticket) buttons. For example, 'Queens Of The Stone Age w Polsce!' is listed for October 19, 2018, in Warsaw. Another listing for 'GLENN MILLER' is described as the most popular big-band group. A 'TEST' event is also featured, with a description in Polish. On the right side, there is a 'ostatnio dodane' (recently added) section with a 'top 20' filter, listing events like '1984' and 'Preludium Słowiańskie'.

- > Serwis z recenzjami spektakli teatralnych teatralny.pl

The screenshot shows the homepage of the website **teatralny.pl**. At the top, there is a navigation menu with categories: RECENZJE, OPINIE, ROZMOWY, LUDZIE, HISTORIA TEATRU, FELIETONY, VARIA, and NIEZBĘDNIK. A search bar is located on the right side. Below the navigation, there is a breadcrumb trail: [Jeszcze tutaj](#) > [Strona główna](#) > [Recenzje](#) > [Love story z psychoanalizą w tle](#).

Love story z psychoanalizą w tle

Niebezpieczna metoda, reż. Agnieszka Lipiec-Wróblewska, Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy

MALWINA GŁOWACKA
Wykładowca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Doktorantka w Instytucie

Dramat Christophera Hamptona *Niebezpieczna metoda* (*The Talking Cure*) przenosi nas w czasy narodzin psychoanalizy. Carl Gustav Jung zaczyna stosować metody przejęte od swego wielkiego poprzednika Sigmunda Freuda. Podstawą radykalnie nowej techniki terapii jest rozmowa lekarza z pacjentem. Psychoanaliza pozostaje wówczas w fazie eksperymentów. Upłynie jeszcze sporo lat, zanim zdobędzie status nauki, która zresztą do dziś budzi szereg kontrowersji.

Do kliniki psychiatrycznej Burghölzli w Zurichu trafia młoda rosyjska Żydówka Sabina Spielrein, postać autentyczna, ze zdiagnozowaną histerią, czyli zaburzeniami na tle seksualnym. Zostaje pacjentką Junga. Jej pojawienie się będzie miało istotny wpływ na życie osobiste oraz przebieg kariery zawodowej najwybitniejszego

POWIĄZANE TEATRY

- Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy

PRZECZYTAJ TEŻ

- Szymon Kazimierzczak: Wyobraź sobie świat
- Piotr Otkusz: Władza dobrze skrojona
- Lukasz Drewniak: K/191: Pojawienia
- Tomasz Mościcki

> Serwis recenzji filmów i seriali
filmweb.pl

FILMWEB Szukaj filmów, seriali, gier i ludzi kina [Zaloguj się](#) [Załóż konto](#)

FILMY SERIALE GRY REPERTUAR KIN PROGRAM TV MAGAZYN MÓJ FILMWEB

Zimna wojna (2018)

1 godz. 24 min. [Udostępnij](#)

Historia wielkiej i trudnej miłości dwojga ludzi, którzy nie potrafili być ze sobą i jednocześnie nie mogą bez siebie żyć. W tle wydarzenia zimnej wojny lat 50. w Polsce, Berlinie, Jugosławii i Paryżu.

[Zobacz zwiastun](#)

reżyseria: Paweł Pawlikowski
scenariusz: Paweł Pawlikowski, Janusz Głowacki
ocen twórców

gatunek: Dramat
produkcja: Francja, Polska, Wielka Brytania
premiera: 8 czerwca 2018 (Polska) 10 maja 2018 (świat)

nagrody: oraz 1 nominacja

zwiastuny (4) [zobacz wszystkie](#)

[Zobacz więcej plakatów](#)

Film czeka na polską premierę
23 441 chce zobaczyć

Widziałem/-am, moja ocena:

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

[Chcę zobaczyć](#) [Nie interesuje mnie](#)

- > Przykład blogu z recenzjami wydarzeń, filmów i książek Zwierz Popkulturalny zpopk.pl



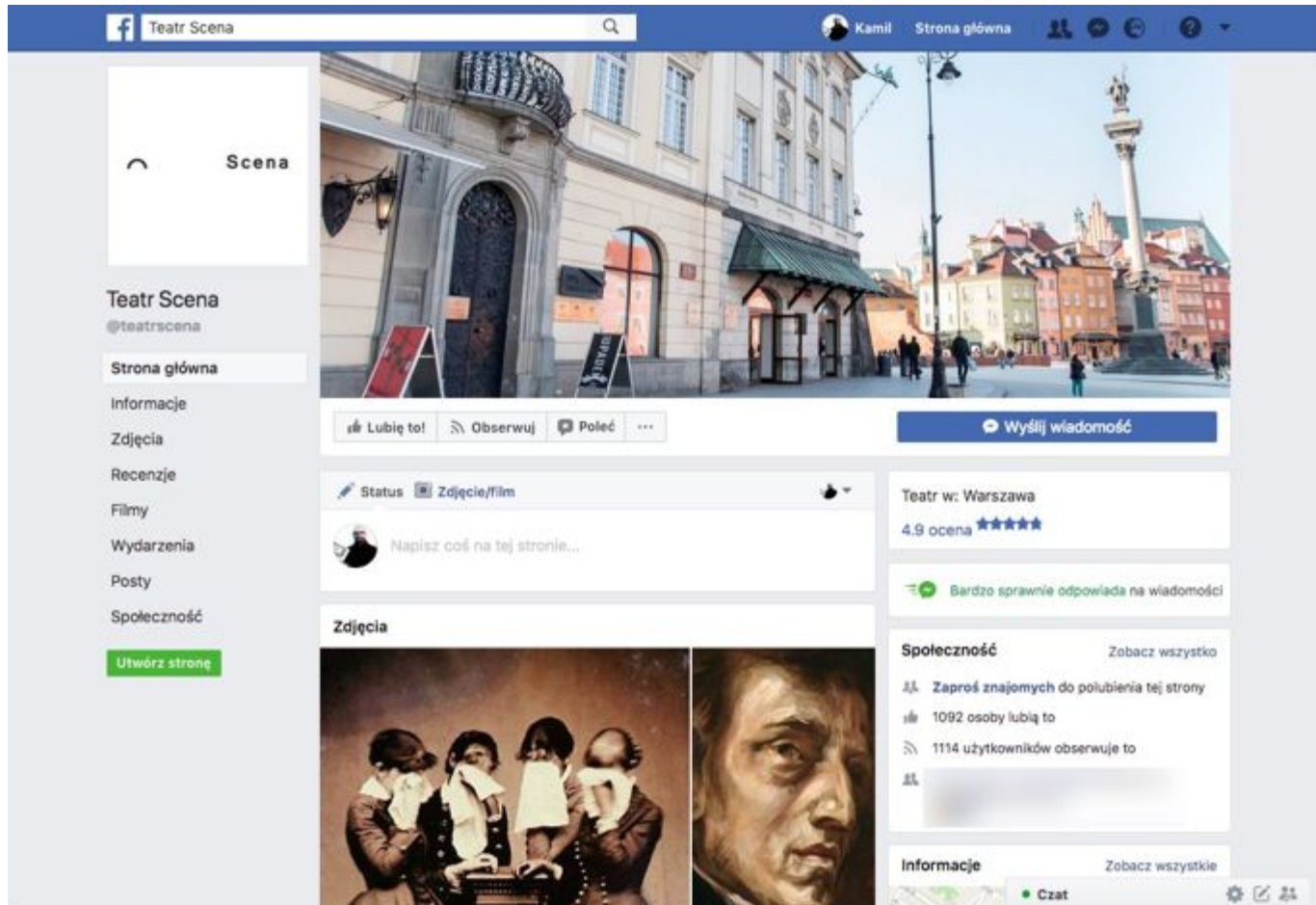
Zadanie indywidualne



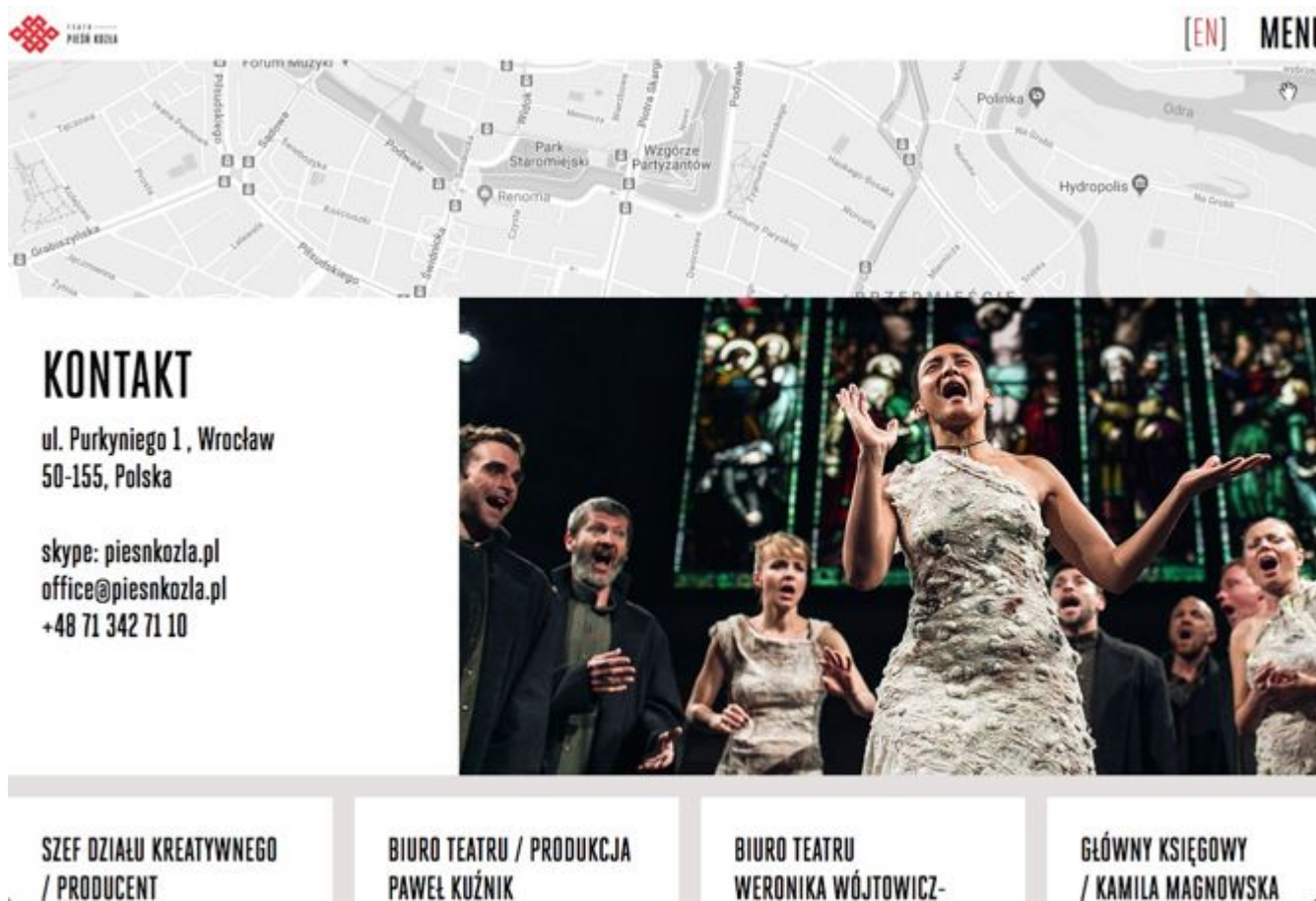
Skontaktuj się z organizatorami wydarzenia:

- 1.** Znajdź w sieci więcej niż jeden sposób kontaktu do organizatorów wydarzenia (nie tylko telefoniczny).
- 2.** Zadaj im pytanie za pomocą dowolnego kanału komunikacji o udogodnienia dla osób, które mają trudności w poruszaniu się (np. poruszają się na wózku inwalidzkim).

> Możliwość kontaktu z teatrem za pomocą Facebook Messenger



> Możliwość kontaktu z teatrem za komunikatora Skype



The screenshot shows the website for Piesńkoźla. At the top left is the logo 'PIEŚŃKOŹLA' with a red diamond icon. At the top right are the language selector '[EN]' and a 'MENU' button. Below the header is a map of Wrocław, Poland, with several locations marked. The main content area is split into two parts: on the left, contact information is listed; on the right, a photograph shows a group of performers on stage, with a woman in a white, textured dress in the center, her arms raised in a dramatic gesture. Below the main content area, there are four columns of text identifying key staff members.

KONTAKT
ul. Purkyniego 1, Wrocław
50-155, Polska

skype: piesnkozla.pl
office@piesnkozla.pl
+48 71 342 71 10

SZEF DZIAŁU KREATYWNEGO / PRODUCENT

BIURO TEATRU / PRODUKCJA PAWEŁ KUŹNIK

BIURO TEATRU WERONIKA WÓJTOWICZ-

GŁÓWNY KSIĘGOWY / KAMILA MAGNOWSKA

**Czy posiadasz już
konto ePUAP/
Profil Zaufany?**

Portal ePUAP i Profil Zaufany

- Umożliwia załatwianie spraw urzędowych przez internet np.:
 - zgłoszenie narodzin dziecka
 - zameldowanie dziecka
 - złożenie wniosku o 500+ lub wyprawkę “Dobry Start”
 - Świadczenia społeczne
- Można założyć w nim konto weryfikując się z pomocą konta w wybranych bankach lub
- Zakładając konto online i weryfikując tożsamość w wybranym urzędzie (organ potwierdzający).

Portal ePUAP i Profil Zaufany

- Profil Zaufany to Twoje darmowe narzędzie, które umożliwia m.in. logowanie i składanie podpisu elektronicznego, dzięki któremu można załatwiać, określone sprawy urzędowe online, w serwisach administracji publicznej, bez wychodzenia z domu.
- Każda wysyłka i odbiór są potwierdzane Urzędowym Poświadczeniem Odbioru, które jest równoważne z elektronicznym 'awizo'.

> Portal ePUAP z możliwością rejestracją nowego konta oraz wyszukania spraw urzędowych



Załatwiał sprawy urzędowe przez internet

Zobacz jak działa ePUAP



1 ZAŁÓŻ KONTO

Wypełnij krótki formularz rejestracyjny i załóż konto na ePUAP. Potrzebne są do tego **dane kontaktowe oraz identyfikacyjne**. Używaj konta ePUAP jako skrytki elektronicznej do odbierania korespondencji urzędowej. Wnosząc podanie lub wniosek do urzędu wskaż adres skrytki ePUAP jako elektroniczny adres zwrotny. Powiadomienia otrzymasz również na wskazany adres email.

2 POTWIERDŹ PROFIL ZAUFANY

Profil Zaufany to Twoje darmowe narzędzie, które umożliwia m.in. logowanie i składanie podpisu elektronicznego, dzięki któremu można załatwiać, określone sprawy urzędowe online, w serwisach administracji publicznej, bez wychodzenia z domu. Aby potwierdzić Profil Zaufany wypełnij prosty formularz. Następnie w ciągu 14 dni udaj się do dowolnego Punktu Potwierdzającego **z dowodem osobistym lub paszportem**. Używaj Profilu Zaufanego do logowania się do systemów

3 ZAŁATWIAJ SPRAWY PRZEZ INTERNET

Już ponad 1 mln osób korzysta z usług ePUAP. Możesz odbierać i wysyłać urzędową korespondencję elektronicznie. Każda wysyłka i odbiór są potwierdzane **Urzędowym Poświadczeniem Odbioru**, które jest równoważne z elektronicznym 'awizo'. Jeżeli dany urząd nie ma konkretnej usługi to zawsze możesz wysłać tzw. pismo ogólne z załącznikiem (np. skan opłaty). Każdy urząd jest zobowiązany do posiadania **Elektronicznej Skrzynki Podawczej**. Profil

> Początek rejestracji Profilu Zaufanego w portalu ePUAP

Chcę logować się przy użyciu zewnętrznego dostawcy tożsamości

* pola wymagane

Pierwsze imię *

Wpisz imię 

Drugie imię

Wpisz imię 

Nazwisko *

Wpisz nazwisko

Login *

jankowski 

Przy jego pomocy będziesz logować się do ePUAP

Hasło *

Wpisz hasło 

Co najmniej: 1 wielka litera, 1 mała litera oraz cyfra lub znak specjalny

E-mail *

Wpisz swój e-mail

Na ten adres będziesz otrzymywać powiadomienia

Powtórz e-mail *

Powtórz e-mail

Wymagane, aby móc przypomnieć hasło na maila

Numer PESEL *

0000000000


Konieczny do weryfikacji Twojej tożsamości














Nie posiadam numeru PESEL.

Wnioski 500+

- Regularne nieopodatkowane świadczenia 500 zł dla drugiego i każdego kolejnego dziecka w rodzinie, a także na pierwsze i jedyne dziecko dla rodzin o niskich dochodach.
- Wniosek można złożyć:
 - a. osobiście lub wysłać listem poleconym do urzędu
 - b. za pomocą bankowości elektronicznej, jeśli bank posiada usługę przyjmowania wniosków o 500 +.
 - c. za pomocą elektronicznej Platformy Usługi Administracji Publicznej (e PUAP) lub Platformy Usług Elektronicznych ZUS (PUE ZUS).
 - d. za pomocą portalu Emp@tia.

> Początek składania wniosku o 500+ na portalu ePUAP

Katalog spraw 

 <p>Dziecko</p> <ul style="list-style-type: none">Narodziny dzieckaOdpis aktu urodzenia dzieckaZameldowanie dzieckaRodzina 500+  <p>Najczęściej załatwiane sprawy</p>	 <p>Sprawy ogólne</p> <p>Pisma do urzędu</p> <p>Najczęściej załatwiane sprawy</p>	 <p>Odpis Aktu Stanu Cywilnego</p> <p>Odpis urodzenia, małżeństwa oraz zgonu</p> <p>Najczęściej załatwiane sprawy</p>	 <p>Zameldowanie</p> <p>Zameldowanie na pobyt stały i czasowy</p> <p>Najczęściej załatwiane sprawy</p>
 <p>Sprawy obywatelskie</p> <ul style="list-style-type: none">RodzinaDokumenty tożsamościWyboryAkty stanu cywilnegoNarodziny dziecka <p>Najczęściej załatwiane sprawy</p>	 <p>Najnowsze usługi</p> <p>Najnowsze usługi centralne</p> <p>Najczęściej załatwiane sprawy</p>	 <p>Praca i zatrudnienie</p> <ul style="list-style-type: none">Poszukiwanie pracyProwadzenie działalności związanej z pośrednictwem pracy i aktywizacją zawodowąUsługi elektroniczne świadczone przez urzędy pracyEmerytury i renty <p>Najczęściej załatwiane sprawy</p>	 <p>Przedsiębiorczość</p> <ul style="list-style-type: none">Rejestry przedsiębiorcówDziałalność gospodarczaZezwolenia i koncesjePrzyrządy pomiaroweProwadzenie i zakładanie działalności gospodarczej <p>Najczęściej załatwiane sprawy</p>
 <p>Edukacja</p>	 <p>Podatki, opłaty, cła</p>	 <p>Zdrowie</p>	 <p>Zabezpieczenia społeczne</p>

> Uzupelnianie danych potrzebnych do zalozenia Profilu Zaufanego

Chcę logować się przy użyciu zewnętrznego dostawcy tożsamości

* pola wymagane

Pierwsze imię *

Wpisz imię



Drugie imię

Wpisz imię



Nazwisko *

Wpisz nazwisko

Login *

jankowski



Przy jego pomocy będziesz logować się do ePUAP

Hasło *

Wpisz hasło



Co najmniej: 1 wielka litera, 1 mała litera oraz cyfra lub znak specjalny

E-mail *

Wpisz swój e-mail

Na ten adres będziesz otrzymywać powiadomienia

Powtórz e-mail *

Powtórz e-mail

Wymagane, aby móc przypomnieć hasło na maila

Numer PESEL *

0000000000

Konieczny do weryfikacji Twojej tożsamości

Nie posiadam numeru PESEL.

> Przykładowy serwis bankowości elektronicznej z możliwością złożenia wniosku o 500+ przez konto bankowe

The screenshot displays the mBank website interface. At the top left is the mBank logo. The main navigation bar includes 'PŁATNOŚCI', 'MOJE FINANSE', 'PASAŻ', and 'KONTAKT'. A red arrow labeled '1' points to the 'PASAŻ' menu item. Below this, a secondary navigation bar contains 'MARKET', 'MOKAZJE', 'WIADOMOŚCI', 'PANEL USTAWIENÍ', 'ZŁOŻONE WNIOŚKI', 'EU', and 'POLECAMBANK'. A red arrow labeled '2' points to the 'ZŁOŻONE WNIOŚKI' menu item. The main content area features a grid of service cards. A red arrow labeled '3' points to the 'USŁUGI' menu item. The 'Rodzina 500+' card is highlighted with a red border. Each card includes a title, a brief description, and a 'WIĘCEJ' button.

mBank

PŁATNOŚCI MOJE FINANSE **PASAŻ** KONTAKT

Profil indywidualny Produkty własne OCEŃ

MARKET MOKAZJE WIADOMOŚCI PANEL USTAWIENÍ ZŁOŻONE WNIOŚKI EU 1 POLECAMBANK

OFERTY SPECJALNE RACHUNKI OSZCZĘDNOŚCI KARTY DO RACHUNKÓW KARTY KREDYTOWE KREDYTY INWESTYCJE UBEZPIECZENIA **USŁUGI** FIRMY

PROMOCJE I INNE OFERTY

Twoje bezpieczeństwo w sieci - CyberRescue
Wsparcie specjalistów z dziedziny bezpieczeństwa przez 24 godziny na dobę za 0zł
WIĘCEJ

Przelew wynagrodzenia
Zlecenie przelewu wynagrodzenia do mBanku
WIĘCEJ

Powiadomienia SMS
Informacje o koncie przez SMS
WIĘCEJ

Dyspozycje
Wnioski o dokumenty lub modyfikacja posiadanych produktów bankowych
WIĘCEJ

Doładowanie telefonu
Doładowanie telefonu na kartę online
WIĘCEJ

Rodzina 500+
Wniosek o wypłatę świadczenia
WIĘCEJ

„Dobry Start”
Wniosek o wypłatę świadczenia
WIĘCEJ

Wypłaty ze wszystkich bankomatów
Każdy bankomat może być Twój
WIĘCEJ

Polecenie zapłaty
Rachunki zapłacą się same. A Ty korzystaj z życia
WIĘCEJ



5.

**Cyfrowe zasoby
kultury i darmowe
oprogramowanie**

Współpraca w dokumencie online

- Otwórz dokument dostępny pod adresem:
<http://bit.ly/kulturawsieci>
- Zmień fragment tekstu w nim
- Skomentuj fragment tekstu innej osoby
- Dodaj zdjęcie
- Spróbuj odnaleźć dodatkowe funkcje, takie jak: historia edycji czy tworzenie zadań dla innych autorów dokumentu.

> Komentowanie współdzielonego pliku tekstowego Google Docs

[ZRÓB KOPIĘ] dokument do edycji na warsztacie "Kultura w sieci" ☆

Plik Edycja Wyświetlanie Wstaw Formatuj Narzędzia Dodatki Pomoc Wszystkie zmiany zostały zapisane na Dysku

100% - Zwykły tekst - Arial - 11 - B I U A

Nowości w domenie publicznej 2018

O ile postanowienia noworoczne mogą nas zawieść to domena publiczna już nie. 1 stycznia zawsze trafiają do niej nowe/stare utwory, które dzięki wygasaniu praw autorskich majątkowych, mogą posłużyć nam jako inspiracja, darmowe źródła oraz paliwo do nowych produktów (jak wykorzystwała to marka [Cacofonia Milano](#)). Oto przegląd na 2018 rok.

Dodaj komentarz

Sztuka i architektura

[Pierre Bonnard](#) – malarz i ilustrator francuski, który tworzył w duchu impresjonizmu, postimpresjonizmu oraz koloryzmu. Do jego najbardziej znanych dzieł należy „Stół w pokoju jadalnym” (powyżej). Kilkaście jego prac znajdziemy już w [Wikimedia Commons](#) oraz na stronach nowojorskiego [Metropolitan Museum MET](#).

> Udostępnianie współdzielonego pliku tekstowego Google Docs innym osobom

The image shows a Google Docs document titled "[ZRÓB KOPIĘ] dokument do edycji na warsztacie 'Kultura w sieci'". The interface includes a menu bar with options like "Plik", "Edycja", "Wyświetlanie", "Wstaw", "Formatuj", "Narzędzia", "Dodatki", and "Pomoc". A red arrow labeled "1" points to the "UDOSTĘPNIJ" button in the top right corner. A modal window titled "Udostępnij innym" is open, showing a notification "Zaktualizowano udostępnianie linków". Inside the modal, a red arrow labeled "2" points to the "Więcej informacji" link, and another red arrow labeled "3" points to the "Każda osoba mająca link może edytować" dropdown menu. The sharing link is displayed as "https://docs.google.com/document/d/1_CjM940CjAq2LZ0dXum0Ei15...KzOsvOh". Below the link, there is a field for "Osoby" with the placeholder text "Wpisz nazwy użytkowników lub adresy e-mail...". At the bottom of the modal, there are "Gotowe" and "Zaawansowane" buttons. The background of the document shows a painting of a woman sitting by a pond.

Różnice pomiędzy oprogramowaniem w chmurze (cloud), a tym na komputerze (desktop)

- Otwórz dokument dostępny pod adresem:
<http://bit.ly/kulturawsieci>
- Zmień fragment tekstu w nim
- Skomentuj fragment tekstu innej osoby
- Dodaj zdjęcie
- Spróbuj odnaleźć dodatkowe funkcje takie jak historia edycji, tworzenie zadań dla innych autorów dokumentu.

- > Przykład oprogramowania desktop: program MyHeritage do tworzenia drzew genealogicznych, w którym dane przechowywane są na naszym Komputerze.



Zaloguj się Zarejestruj się Zmień na Premium Pomoc Polski

MyHeritage

Najpopularniejszy na świecie Program genealogiczny

Już dostępny na komputery Mac!



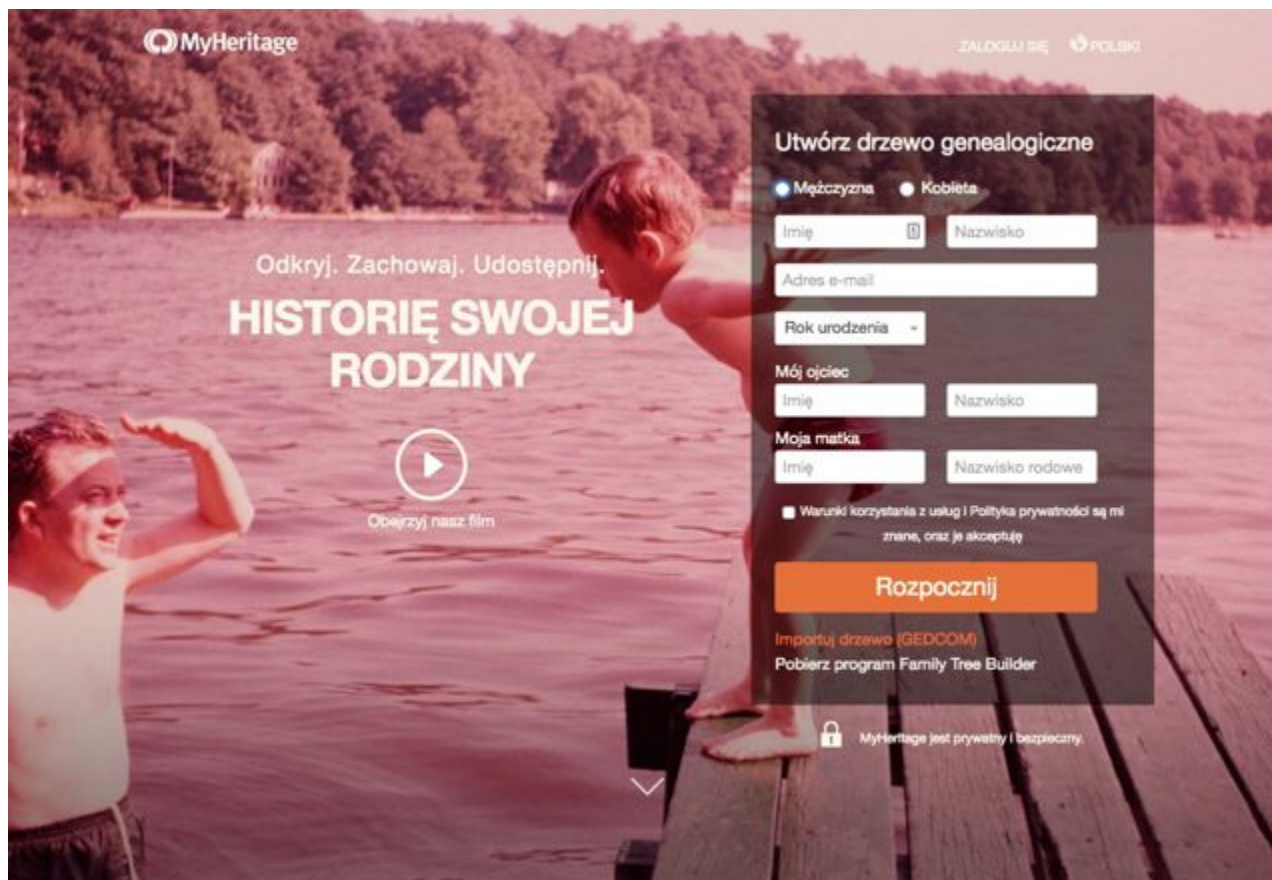
Family Tree Builder

Program Family Tree Builder, stosowany przez miliony osób na całym świecie, pomoże zbadać historię rodziny, stworzyć drzewo genealogiczne i dodać do niego fotografie, rekordy archiwalne itp.

[Pobierz bezpłatnie](#)

BBB A+ VeriSign Secured FamilyTree.com 101 BEST OVERALL (A+ 2010)

- > Przykład oprogramowania w chmurze: program MyHeritage do tworzenia drzew genealogicznych w wersji online, w której dane przechowywane są na serwerze firmy.



- > Przykład oprogramowania w modelu Freemium: Canva, część opcji dostępna jest bezpłatnie, pozostałe po opłacie abonamentu premium.

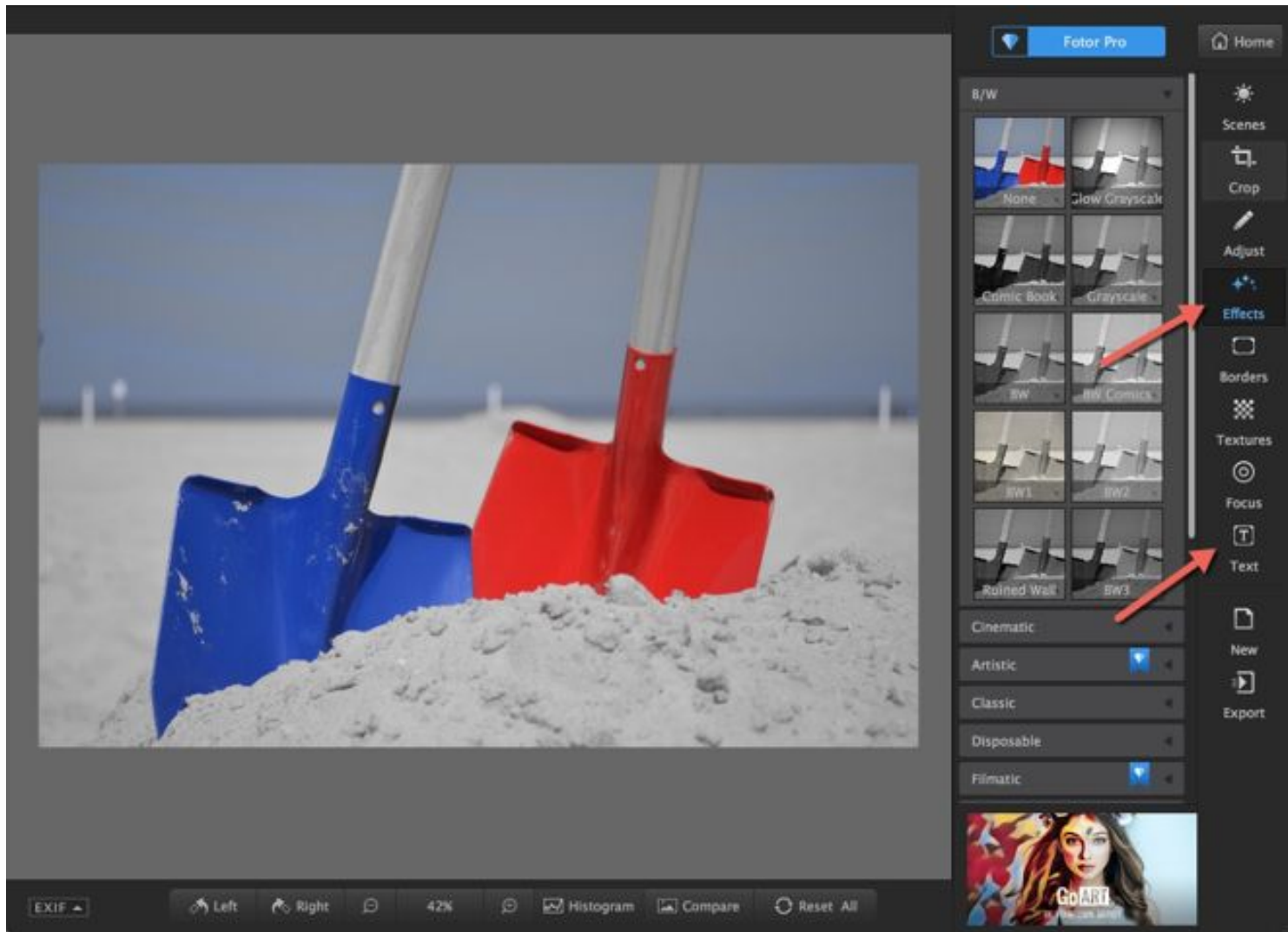
Wybierz dla siebie plan Canva

Oplata miesięczna Zapłać za cały rok (oszczędź 23%)

POLECANE DLA CIEBIE		
<h3>Canva</h3> <p>ZAWSZE ZA DARMO</p> <p>Prosty edytor typu przeciągnij i upuść</p> <p>Wybrany plan</p> <p>Twoje ulubione funkcje dostępne w aplikacji Canva:</p> <ul style="list-style-type: none">✔ Dwa foldery do organizowania projektów✔ Do 10 członków zespołu za darmo	<h3>Canva for Work</h3> <p>\$12,95 za członka zespołu/miesiąc</p> <p>Współpracuj, projektuj i edytuj zespołowo</p> <p>Bezpłatne uaktualnienie na 30 dni</p> <p>Plan Canva for Work posiada wszystkie elementy planu niższego oraz:</p> <ul style="list-style-type: none">✔ Nielimitowana liczba folderów na projekty	<h3>Canva Enterprise</h3> <p>SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI</p> <p>Tworzenie zespołów z ponad 30 osobami</p> <p>Skontaktuj się z nami</p> <p>Plan Canva Enterprise posiada wszystkie elementy planu Canva for Work oraz:</p> <ul style="list-style-type: none">✔ Narzędzia do administrowania zespołem✔ Plany opłat zespołowych

Zainstaluj program

- Otwórz stronę <https://www.fotor.com/> i zainstaluj odpowiednią dla Twojego systemu operacyjnego wersję programu.
- Otwórz w nim pobrane wcześniej zdjęcie.
- Zmień jego kolory np. na czerń i biel.
- Dodaj tekst do zdjęcia.



Pobierz i przetestuj jedną z aplikacji mobilnych:

- Google Arts&Culture
- Google Skaner zdjęć
- Wolne lektury
- LibriVox
- TED.com

- > Aplikacja Google Arts&Culture umożliwia zwiedzanie wirtualnych wystaw muzeów



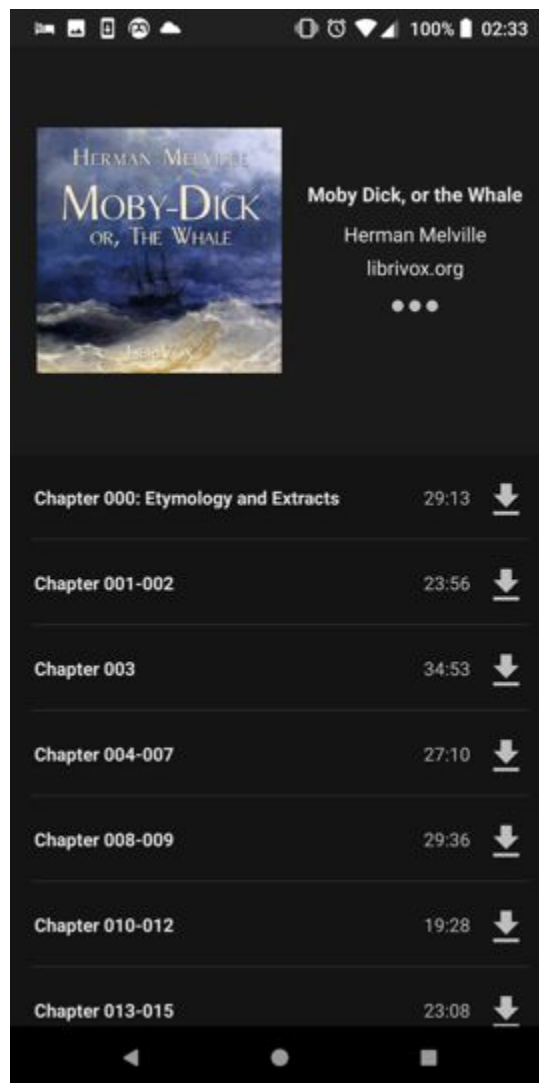
- > Aplikacja Google Skaner Zdjęć umożliwia skanowanie i porządkowanie zdjęć



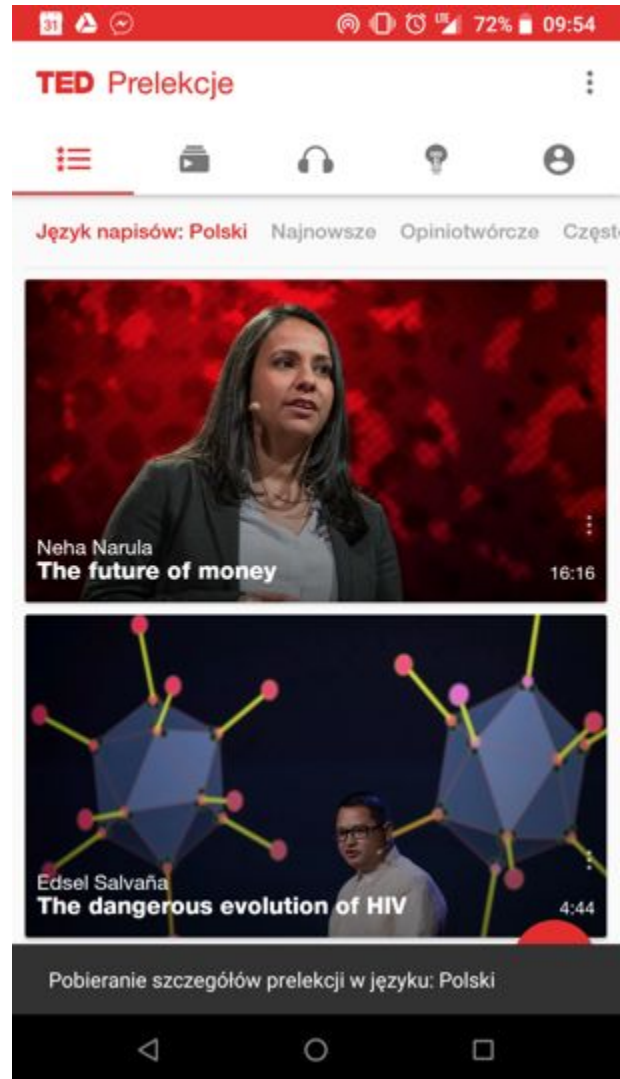
- > Aplikacja Wolne Lektury z darmowymi tekstami klasyki literatury będącej w domenie publicznej



- > Aplikacja Librivox z darmowymi audiobookami w kilkudziesięciu językach



- > Aplikacja TED.com umożliwia oglądanie wideo prelekcji z konferencji TED, z polskimi napisami





6.

**Podsumowanie
i zakończenie
szkolenia**

**Materiały ze szkolenia
i filmy instruktażowe znajdziesz
na stronie programu:**

jawiternecie.edu.pl/strefaedukacji

Ankieta na mecie

Wejdź na:

www.badania.koduj.gov.pl

i wypełnij ankietę:

Ankieta ewaluacyjna
działanie szkoleniowe z kompetencji cyfrowych
(3.1 POPC)

**Z jakimi refleksjami,
wrażeniami kończę
szkolenie?**